> गुलदाउदी (क्राइसेंथेमम)

की
विशिष्टता, एकरूपता तथा स्थायित्व हेतु परीक्षण करने के लिए

दिशानिर्देशिका

## Guidelines <br> for the Conduct of Test for Distinctiveness, Uniformity and Stability

## On <br> Chrysanthemum <br> (Chrysanthemum)



पौधा किस्म और कृषक अधिकार संरक्षण प्राधिकरण

## गुलदाउदी (क्राइसेंथेमम)

## I. विषय

परीक्षण के ये दिशानिर्देश क्राइसेंथेमम $\times$ मोरिफोलियम रैमेट. (क्राइसेंथेमम $\times$ ग्रेंडिफ्लोरम रैमेट), क्राइसंथेमम पैसिफिकम नकाई (एजेनिया फेसिफिका) ब्रैमर एवं हम्फ्रीज़) की सभी किस्मों, पैतृक वंशक्रमों तथा उनके बीच के संकरों पर लागू होंगे।

## II. अपेक्षित सामग्री

1. पौधा किसम एवं कृषक अधिकार संरक्षण अधिनियम (पीपीवीएफआर अधिनियम) 2001 के तहत पंजीकरण के लिए किस्म का नाम रखने संबंधी परीक्षण में अनुपुयोग के लिए जरुरी रोपण सामग्री की मात्रा और गुणवत्ता कितनी, कहां और कब होगी इसका निर्णय पौधा किस्म और कृषक अधिकार संरक्षण प्राधिकरण (पीपीवी एवं एफआरए) द्वारा किया जाएगा। आवेदक द्वारा भारत के अलावा किसी भी अन्य देश की इस प्रकार की बीज सामग्री को प्रस्तुत करते समय यह सुनिश्चित किया जाएगा कि संबंधित देश के कानून एवं विनियमों के तहत सीमा शुल्क और संगरोध संबंधी निर्धारित आवश्यकताओं का पालन किया गया है। सभी किस्मो के लिए, 100 दो-गांठ की अक्षीय जड़दार कलमें (प्रत्येक केन्द्र के लिए 50) जो मादा पौधे (कम से कम $8-12$ सप्ताह की आयु की) से ली गई हों, की डीयूएस परीक्षण के लिए आवश्यकता होगी। तथापि, यदि गुणों की अभिव्यक्ति हेतु डीयूएस परीक्षण में किसी विशिष्ट सामग्री की आवश्यकता पड़ती है तो वह आवेदक द्वारा विशिष्टीकृत की जाएगी।
2. आपूर्त की गई पौधा सामग्री स्वरथ होनी चाहिए, उसमें पुष्टता की कमी नहीं होनी चाहिए तथा वह किसी महत्वपूर्ण नाशकजीव व रोग से प्रभावित नहीं होनी चाहिए।
3. पौधा सामग्री में तब तक किसी तरह का रासायनिक अथवा जैवभौतिक उपचार न किया जाए, जब तक सक्षम प्राधिकारी ऐसे उपचार की अनुमति न दे या अनुरोध न करे। यदि उपचार किया गया है तो उपचार का पूर्ण विवरण दिया जाना चाहिए।
4. आवेदक को पौधा सामग्री के साथ अंकुरण/प्रस्फुटन पर प्रमाणित आंकड़े प्रस्तुत करने होंगे और ये आंकड़े प्रस्तुतीकरण की तिथि की एक माह से अधिक अवधि के नहीं होंगे। सामग्री में सर्वोच्च आनुवंशिक शुद्धता, समरूपता, स्वच्छता तथा पादप-स्वच्छता संबंधी मानक भी होने चाहिए।

## III. परीक्षण करना

1. परीक्षण की न्यूनतम अवधि सामान्य तौर पर डीयूएस परीक्षण के लिए प्रस्तुत किस्म की पारिस्थितिक प्रणाली के संदर्भ में एक स्वतंत्र बढ़वार मौसम होगा। तथापि, यदि प्रस्तुत की गई सामग्री किसी एक या इससे अधिक गुणों के मामले में डीयूएस के मानदंडों को पूरा नहीं करती है तो परीक्षण को अगले वर्ष तक बढ़ाया जा सकता है।
2. परीक्षण सामान्यतः एक स्थान पर किया जाएगा। संबंधित किर्म में इन स्थानों पर जरूरी विशिष्ट लक्षण दिखाई न देने पर दूसरे उचित स्थान पर परीक्षण के लिए विचार किया जाएगा या आवेदक के अनुरोध पर इन्हें विशिष्ट जांच प्रोटोकॉल के तहत लाया जाएगा।
3. खेत परीक्षण फसल की सामान्य बढ़वार संबंधी अनुकूल स्थितियों और समस्त परीक्षण विशिष्टताओं की अभिव्यंजकता के तहत किए जाएं। प्लॉट का आकार ऐसा होना चाहिए कि पौधों या पौधों के हिस्सों को मापने के लिए इनकी बढ़वार को अन्तिम अवस्था तक आसानी से हटाया जा सके और प्लॉट में खड़े शेष पौधों के पर्यवेक्षण में फसल बढ़वार की अवधि के अंत तक इसका कोई प्रतिकूल प्रभाव भी न पड़े।
4. विशेषकर, वृद्धि नियामकों का प्रयोग नहीं किया जाना चाहिए।
5. किसमों को यदि यथानुसार प्रजनित करने के लिए प्रयुक्त करना हो तो कलिकाहीन किया जाना चाहिए, लेकिन जहां आवश्यक हो, दोहरे उद्देश्य वाली किसमों के मामले में, गैर-कलिकाहीन पौधों पर विशिष्टता की जांच की जानी चाहिए।

## IV. विधियां और पर्यवेक्षण

1. गुणों की तालिका (अनुभाग VII देखें) में वर्णित गुणों का उपयोग डीयुएस के लिए किस्मों के परीक्षण हेतु किया जाएगा।
2. जब तक अन्यथा न इंगित किया जाए, गुणों के मूल्यांकन हेतु विकास की इष्टतम अवस्था पूर्ण पुष्पन का समय होगी।
3. जब तक अन्यथा न इंगित किया जाए, वानस्पतिक अंगों सहित सभी पर्येक्षण तने के मध्य तीसरे भाग पर रिकॉड किए जाएंगे। वानस्पतिक अंगों के रंग सर्वाधिक प्रकाश के सम्पर्क में लाए गए पौधों पर पर्यवेक्षित किए जाएंगे।
4. पुष्पीय अंगों संबंधी सभी पर्यवक्षण अंतिम पुष्प शीर्षों के किए जाएंगे। उप-पुष्प चक्रों का रंग, जब तक अन्यथा न इंगित किया जाए, पुप्प शीर्ष विकास के पैमाने की अवस्था 8 पर रिकॉर्ड किया जाएगा (कॉकशल एवं ह्यूजिस, 1967 व 1972)।
5. जब तक अन्यथा न इंगित किया जाए, एकल पौधे संबंधी सभी पर्येक्षण 20 पौधों या प्रत्येक 20 पौधे के भागों पर किए जाएंगे तथा कोई भी अन्य पर्यकक्षण परीक्षण में शामिल सभी पौधों पर किया जाएगा।
6. प्रत्येक परीक्षण में, 2 प्रतिकृतियों में कुल कम से कम 50 पौधे शामिल होंगे। विशिष्टता तथा स्थायित्व के मूल्यांकन हेतु सभी पर्यवेक्षण 50 पौधों में से 40 पौधों पर किए जाएंगे। इन 40 पौधों में से 20 पौधे कलिकाविहीन/पिंच किए हुए होंगे और अन्य 20 पौधे बिना कलिकाविहीन / पिंच किए हुए होंगे।
7. वानस्पतिक रूप से प्रवर्धित किस्मों की एकरूपता के मूल्यांकन के लिए कम से कम 95 प्रतिशत स्वीकार्य संभाव्यता के साथ 1 प्रतिशत का जनसंख्या मानक लागू होगा। 20 पौधों के नमूना आकार के मामले मे, 1 ऑफ-टाइप स्वीकृत होगा। व्यवहार में इस प्रकर के स्थायित्व संबंधी परीक्षण करना सामान्य नहीं है जो विशिष्टता तथा एकरूपता के परीक्षण के कुछ परिणामों से उत्पन्न होते हों। तथापि, अनुभव से यह देखा गया है कि अनेक प्रकार की किस्मों के मामले में, जब कोई किस्म समरूपता प्रदर्शित करती है तो उसे स्थायी भी माना जा सकता है। जहां उपयुक्त हो अथवा जिन मामलों में संदेह हो

वहां स्थायित्व का परीक्षण या तो और अंकुरण उगाकर किया जाना चाहिए या नए पौधों के स्टॉक पर परीक्षण किया जाना चाहिए, ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि इसने वे ही गुण प्रदर्शित किए हैं जो पहले से आपूर्त की गई सामग्री में देखे गए थें
8. रंग संबंधी गुणों के मूल्यांकन के लिए नवीनतम रॉयल हॉर्टीकल्चरल सोसायटी (आरएचएस) रंग चार्ट का उपयोग किया जाना चाहिए। चूंकि दिन का प्रकाश अलग-अलग होता है, अतः रंग चार्ट के अनुसार किया गया रंग का निर्धारण या तो कृत्रिम दिवस प्रकाश उपलब्ध कराने वाली उपयुक्त कैबिनेट में किया जाना चाहिए या किसी कमरे में मध्याह्न के समय बिना सीधी धूप पड़े किया जाना चाहिए। कृत्रिम दिवस प्रकाश के लिए प्रदीप्ति का विशेष वितरण प्रश्रयित दिवस प्रकाश डी 6500 के सीआईई मानक के अनुरूप होना चाहिए और यह ब्रिटिश मानक 950, भाग I में निर्धारित सहिष्णु - सीमा के अंतर्गत होना चाहिए। डीयूएस परीक्षण केन्द्र को इस संबंध में समरूप पर्यवेक्षण सुनिश्चित करना चाहिए। ये सभी निर्धारण सफेद पृष्ठभूमि में रखे गए पौधों के भागों के संबंध में किए जाने चाहिए।
9. विशेष उद्देश्य के लिए अतिरिक्त परीक्षण प्रोटोकॉल पौधा किस्म और कृषक अधिकार संरक्षण प्राधिकरण द्वारा निर्धारित किए जाएंगे।
10. अपनाए जाने वाले तथा विशिष्ट मानक सस्यकार्य खुली तथा ग्रीन हाउस स्थितियों के लिए डीयएूस परीक्षण केन्द्रों की स्थिति के सापेक्ष होने चाहिए। तथापि, यदि डीयूएस परीक्षण के लिए शामिल की गई किसी सामग्री में गुणों की अभिव्यक्ति के लिए कोई विशिष्ट अपेक्षा होती है तो उसे आवेदक द्वारा स्पष्ट रूप से बताया जाना चाहिए। डीयूएस परीक्षण केन्द्र प्राधिकरण की अनुमति से मानक सस्यक्रियाओं को अंतिम रूप देंगे।

## V. किस्मों का समूहीकरण

1. विशिष्टताओं के मूल्यांकन में सुविधा के लिए डीयूएस परीक्षण हेतु प्रत्याशी किस्मों को समूहों में बांटा जाएगा। वे गुण जो अनुभव से ज्ञात किए गए होंगे और भिन्न नहों होंगे अथवा एक किस्म में बहुत कम भिन्न होंगे तथा जो सम्पूर्ण किस्मों में अपनी विभिन्न

अवस्थाओं में समान रूप से व्याप्त होंगे, समूहीकरण के उद्देश्य से उपयुक्त माने जाएंगे।
2. गुलदाउदी की किस्मों के समूहीकरण के लिए निम्न गुणों का उपयोग किया जाएगा:

| 1) पौधा प्रकार | - | (गुण 2) |
| :--- | :--- | :--- |
| 2) किस्म का वर्ग | - | (गुण 28) |
| 3) पुष्प शीर्ष : प्रकार | - | (गुण 32) |
| 4) रश्मि पुष्पक : अधिकांश रश्मि | - | (गुण 40) |
| पुष्पकों की लम्बवत अक्ष |  |  |
| 5) रश्मि पुष्पक : अधिकांश रश्मि | - | (गुण 55 iii) |
| पुष्पकों के भीतरी भाग का रंग |  |  |
| 6) चक्रिका : प्रकार | - | (गण 68) |
| 7) पुष्प : प्रकार | - | (गुण 77) |
| 8) आर्थिक उपयोग | - | (गुण 78) |

## VI. गुण और चिह्न

1. विशिष्टता, एकरूपता तथा स्थायित्व का आकलन करने के लिए गुण तालिका (अनुभाग VII ) में दिए गए गुणों और उनकी अवस्थाओं का इस्तेमाल किया जाए।
2. डिजिटल डेटा प्रोसेसिंग के प्रयोजन हेतु विभिन्न गुणों की अभिव्यक्ति की प्रत्येक अवस्था हेतु टिप्पणियों (1 से 9 ) का उपयोग किया जाए।
3. शीर्षक :
(*) प्रत्येक बढ़वार मौसम में सभी परीक्षणाधीन किस्मों के पर्यवेक्षित गुणों का उपयोग किस्मों के विवरण में शामिल किया जाना चाहिए। इसका अपवाद तभी हो जब पूर्व गुणों की अभिव्यक्ति, परीक्षण क्षेत्र की पर्यावरणीय स्थितियों या पूर्ववर्ती समांगी गुणों द्वारा संभव न हो। अपवाद की ऐसी स्थिति में उचित स्पष्टीकरण दिया जाना चाहिए।
(+) अनुभाग VIII में दिए गए गुणों की व्याख्या देखें।
4. गुणों की तालिका के प्रथम कॉलम में $\mathrm{QL}, \mathrm{QN}$ और PQ चिह्नों से व्यक्त गुण निम्नानुसार अभिव्यक्ति देते हैं :

QL : गुणात्मक गुण
QN : मात्रात्मक गुण
$\mathbf{P Q}$ : छद्म - गुणात्मक गुण
5. (a)-(h) : व्याख्या के लिए कृपया अनुभाग VIII देखें।
6. गुणों की तालिका के कॉलम संख्या 6 में दिए गए गुणों के मूल्यांकन का प्रकार निम्नानुसार है :

एमजी : पौधे के समूह या पौधे के किसी भाग की एकल पर्यवेक्षण द्वारा माप
एमएस : अनेक एकल पौधों या पौधों के किसी भाग की माप
वीजी : पौधे के समूहों या पौधों के किसी भाग का एकल पर्यवेक्षण द्वारा दृष्टिगत
मूल्यांकन
वीएस : एकल पौधे या पौधों के किसी भाग का पर्यवेक्षण द्वारा दृष्टिगत मूल्यांकन

## VII. गुणों की तालिका

| क्र.सं. | गुण | अवस्थाएं | टिप्प <br> णियां | उदाहरण किस्में | मूल्यांक <br> न का <br> प्रकार |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |


| QL <br> (a) |  | झाड़ीदार | 2 | जया, डॉली ओरेंज, पिंक क्लाउड, शांति, येलो चार्म, लिलिपुट |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 3. <br> (*) <br> (+) <br> PQ <br> (a) | केवल झाड़ीदार किस्में - पौधा बढ़वार स्वभाव | सीधा अर्ध -सीधा फैलावदार लतादार | $1$ <br> 3 <br> 5 <br> 7 | बसंती, गेइटी, रैड गोल्ड <br> येलो चार्म, लिलिपुट, सदभावना | वीजी |
| 4. <br> PQ <br> (a) <br> (b) | तना : रंग | हरा <br> बैंगनी या भूरेपन की आभायुक्त हरा <br> भूरा <br> बैंगनी | $1$ <br> 2 <br> 3 <br> 4 | पूर्णिमा, कुंदन, थाई चेन क्वीन, प्रीसीडेंट वाइजर | वीजी |
| 5. <br> (*) | तना : एंथोसियानिन रंग | अनुपस्थित <br> उपस्थित | 1 <br> 9 | जुबली, शांति <br> ज्यंती, लाल परि, अर्का स्वर्ण, व्हाइट प्रोलिफिक | वीएस |
| 6. | तना : भंगुरता | भंगुर <br> अभंगुर | $1$ <br> 9 | अजय, शांति, पंजाब अनुराधा, इंदिरा, पिंक क्लाउड, गीतांजलि - | वीएस |
| 7. | पार्श्व प्ररोह : तने से जुड़ाव | निर्बल <br> मध्यम <br> सबल | 3 <br> 5 <br> 7 | नानको, अप्सरा, अर्का गंगा शांति, लाल परी, मदर टेरेसा, रतलाम सलेक्शन <br> अजय, ज्यंती | वीएस |
| 8. <br> QN <br> (a) <br> (b) | अनुपर्ण : आकार | छोटा <br> मझोला <br> बड़ा | 3 5 5 7 | अजय, शांति, पिंक क्लाउड, येलो बंगला, सदभावना <br> लाल परी, अप्सरा, अर्का स्वर्ण, शरदमाला <br> पूर्णिमा, वसंतिका, येलो गोल्ड | वीएस |


| 9. <br> (+) <br> QN <br> (a) <br> (c) | पणवृंत प्रवृत्ति | ऊपर की ओर क्षैतिज <br> नीचे की ओर | $\begin{aligned} & 1 \\ & 3 \\ & 5 \end{aligned}$ | श्यामल, फ्लर्ट, काजल, गुलमोहर, कांचिल | वीजी |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 10. <br> (+) <br> QN <br> (a) <br> (c) | पर्णवृंत : पत्ती लंबाई के सापेक्ष लंबाई | छोटा मझोला लंबा | $\begin{aligned} & 3 \\ & 5 \\ & 7 \end{aligned}$ | बसंती, गेइटी <br> कारगिल, रवि किरन, नीलिमा <br> काजल, डॉली ओरेंज, पिंक क्लाउड | वीएस |
| 11. | पत्ती : बनावट | गूदेदार <br> चमड़ेदार | $1$ <br> 2 | कस्तूरबा गांधी, पूर्णिमा <br> गुलमोहर, शरदमाला, पंजाब अनुराधा | वीएस |
| 12. <br> (*) <br> QN <br> (a) <br> (c) | पत्ती : पत्रदल की लंबाई (सें.मी.) | छोटा (<5) <br> मझोला ( 5-7) <br> लंबा (>7) | $3$ <br> 5 <br> 7 | व्हाइट अंडमान, कुंदन, वाटर्स मय, येलो बंगला <br> टैक्सास गोल्ड, लाल परी, अपराजिता <br> पिंक क्लाउड, टोकियो सोल्जर, पूर्णिमा, अजय ओरेंज | एमएस |
| 13. <br> (*) <br> QN <br> (a) <br> (c) | पत्ती : पत्रदल की चौड़ाई (सें.मी.) | संकरा (<4) मझोला (4-5) <br> चौड़ा ( >5) | 3 <br> 5 <br> 7 | येला चार्म, लिलिपुट <br> बीरबल साहनी, कैल्विन ओरज, कैल्विन येलो <br> श्यामल, फ्लर्ट, काजल, गुलमोहर | एमएस |
| 14. <br> (+) <br> (*) | पत्ती : कोर | दांतुएदार <br> समतल | $\begin{aligned} & 1 \\ & 9 \end{aligned}$ | डॉली ओरेंज, पिंक क्लाउड, शांति | वीएस |
| 15. | पत्ती : पालियों की संख्या | अल्प <br> मध्यम <br> अनेक | 1 <br> 3 <br> 5 | जुबली, काजल, येलो गोल्ड <br> थाइ चिन क्वीन, प्रेसीडेंट वाइजर, शरदमाला, वाटर्स मेय टैक्सास गोल्ड, डॉली ओरेंज | वीएस |


| 16. | पत्ती : पालियों की गहराई | उथली <br> मध्यम <br> गहरी | 3 <br> 5 | येलो चार्म, पूर्णिमा, बीरबल साहनी नीलिमा, गीतांजलि, लाल परी रवि किरन, कारगिल, जया, डॉली ओरेंज | वीएस |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 17. <br> (*) <br> (+) <br> QN <br> (a) <br> (c) | पत्ती : सबसे निचले पार्श्व घुमाव की गहराई | उथला <br> मध्यम <br> गहरा | 5 7 | पिंक क्लाउड, पूर्णिमा, बीरबल साहनी <br> कैल्विन ओरेंज, कैल्विन येलो, माघमी <br> रवि किरन, टैक्सास गोल्ड, जया, डॉली ओरेंज | वीएस |
| 18. <br> PQ <br> (a) <br> (c) | पत्ती : पार्श्व पालियों के बीच घुमाव के कोर | विपथित <br> समानांतर <br> मुड़े हुए | 1 2 3 | गीतांजलि, जुबली <br> येलो बंगला, येलो गोल्ड, गाघी व्हाइट, माघी येलो <br> बीरबल साहनी, कैल्विन ओरेंज, कैल्विन येलो, अजय | वीएस |
| 19. <br> (+) <br> (*) | पत्ती : दांतुओं का ददना | उथला <br> मध्यम <br> गहरा | 3 5 7 | रैड गोल्ड, गीताजंलि शांति, लिलिपुट <br> पसीडेंट वाइजर, लाल परी, अपराजिता | वीएस |
| $\begin{aligned} & 20 . \\ & (+) \end{aligned}$ | पत्ती : दांतुओं की संख्या | अल्प <br> मध्यम <br> अनेक | 3 5 | कारगिल, काजल, थाइ चिन क्वीन, वाटर्स मेय <br> कैल्विन ओरेंज, कैल्विन येलो, अजय | वीएस |
| 21. | पत्तीः रंग (ऊपरी भाग) | आरएचएस रंग चार्ट (संदर्भ संख्या बताएं) |  | - | वोजी |
| 22. <br> (*) <br> (+) | पत्ती : रंग (निचला भाग) | आरएचएस रंग चार्ट (संदर्भ संख्या बताएं) |  | - | वीजी |


| 23. | पत्ती : निचली पाली की लंबाई | छोटी <br> मझोली <br> लंबी | 3 5 7 | पिताम्बर, वार्थुर <br> पूर्णिमा, अर्का स्वर्ण, शरदमाला <br> सोनार, बांगला, रतलाम सलेक्शन | वीएस |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 24. | पत्ती : पार्श्व पालियों के बीच घुमाव के आधार की आकृति | कोणीय <br> गोल | 2 | कस्तूरबा गांधी, मेघमी <br> पूर्णिमा, सोनार बांगला, रतलाम सलेक्शन | वीएस |
| 25. <br> (+) <br> (*) <br> PQ <br> (a) <br> (c) | पत्ती : आधार की आकृति | कोणीय <br> कुंठित <br> गोल <br> शाखीय <br> हृदयाकार <br> असममितीय | 1 2 3 4 4 5 6 | अजय, मदर टेरेसा <br> शांति, ज्यंती, शुक्ला, पिंक क्लाउड अपसरा, श्यामल, माघी व्हाइट, माघी येलो <br> कस्तूरबा गांधी, पूर्णिमा, इंदिरा <br> सोनार बांगला | वीएस |
| 26. <br> QN <br> (a) <br> (c) | पत्ती : ऊपरी <br> सतह का चिकनापन | अनुपस्थित <br> निर्बल <br> सबल | 1 2 3 | जुबली, कारगिल, रवि किरन कैल्विन ओरेंज, कैल्विन येलो | वीजी |
| 27. <br> (*) <br> (+) <br> QN <br> (a) <br> (c) | पत्ती : निचली सतह की तारुण्यता | निर्बल <br> मध्यम <br> सबल | 3 5 7 | जया, डॉली ओरेंज, सदभावना <br> अपराजिता, व्हाइट अंडमान, व्हाइट प्रोलिफिक <br> येलो चार्म, लिलिपुट | वीजी |
| 28. | किस्म का वर्ग | स्टैंडर्ड <br> स्प्रे मिनी | 1 | काजल, कांचिल, पूर्णिमा, थाइ चिन क्वीन <br> बसंती, गेइटी | वीजी |
| 29. <br> (*) <br> (+) <br> PQ <br> (d) | पुष्प चक्र : स्वरूप | समशिखाकार <br> पिरामिडाकार <br> बेलनाकार | 1 2 3 | अप्सरा, गीतांजलि, अर्का स्वर्ण, शरदमाला वार्थुर | वीएस |

\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|c|}
\hline \begin{tabular}{l}
30. \\
(+) \\
QN \\
(d)
\end{tabular} \& पुष्पक्रम : सबसे चौड़े बिंदु पर चौड़ाई \& \begin{tabular}{l}
संकरा \\
मध्यम \\
चौड़ा
\end{tabular} \& 3

5 \& | येला चार्म, लिलिपुट, पूर्णिमा, बीरबल साहनी |
| :--- |
| व्हाइट प्रोलिफिक, प्रेसीडेंट वाइज़र नीलिमा, जुबली, कारगिल | \& वीएस <br>

\hline $$
\begin{aligned}
& 31 . \\
& (+)
\end{aligned}
$$ \& पुष्पक्रम : रंग दर्शाने वाले पुष्प शीर्षों की संख्या (जब शीर्षस्थ पुष्प शीर्ष अवस्था 8 में हो) \& \[

$$
\begin{aligned}
& \text { निम्न } \\
& \text { मध्यम } \\
& \text { उच्च }
\end{aligned}
$$
\] \& 3

5

7 \& | अपसरा, अजय, श्यामल |
| :--- |
| गीताजंलि, व्हाइट प्रोलिफिक, रविकिरन | \& वीजी <br>

\hline \[
$$
\begin{aligned}
& 32 . \\
& (*) \\
& (+) \\
& \text { PQ }
\end{aligned}
$$

\] \& पुष्प शीर्ष : प्रकार \& | इकहरा |
| :--- |
| अर्ध-दोहरा |
| दोहरा | \& 1

2

3 \& | टैक्सास गोल्ड, येलो चार्म, लिलिपुट, सदभावना रतलाम सलेक्शन, लाल परी, अपराजिता |
| :--- |
| कस्तूरबा गांधी, पूर्णिमा, श्यामल | \& वीजी <br>

\hline \[
$$
\begin{aligned}
& 33 . \\
& (*) \\
& \text { QN }
\end{aligned}
$$

\] \& पष्प शीर्ष : व्यास \& | छोटा |
| :--- |
| मझोला |
| बड़ा | \& 3

5
7 \& टेक्सास गोल्ड, लाल परी, अपराजिता, शांति पिंक क्लाउड, लिलिपुट कांचिल, पूर्णिमा \& एमएस <br>

\hline | 34. |
| :--- |
| (+) |
| QN |
| (d) | \& प्रति तना पुष्प शीर्षों की कुल संख्या \& | अल्प |
| :--- |
| मध्यम |
| अनेक | \& 3

5

7 \& | काजल, वाटर्स मेय |
| :--- |
| कांचिल, शांति |
| डॉली ओरेंज, पिंक क्लाउड, येलो चार्म | \& वीजी <br>

\hline 35. \& पुष्प शीर्ष : पुष्प वृंत की मोटाई \& | पतला |
| :--- |
| मध्यम |
| मोटा | \& 3

5
7 \& पिंक क्लाउड, येलो चार्म, लिलिपुट रैड गोल्ड, नीलिमा, गीतांजलि काजल, गुलमोहर, कांचिल \& वीएस <br>

\hline $$
\begin{aligned}
& \hline 36 . \\
& (+) \\
& \text { QN }
\end{aligned}
$$ \& पुष्पशीर्ष : पुष्पवृंत की लंबाई \& छोटा मझोला लंबा \& 3

5
7 \& शांति, ज्यंती, पंजाब अनुराधा अप्सरा, गीतांजलि, अर्का स्वर्णा पूर्णिमा, रवि किरन, अर्का गंगा \& वीएस <br>
\hline
\end{tabular}

| 37. <br> PQ <br> (a) <br> (e) | पुष्प कलिका : पुष्पन के ठीक पूर्व बाहरी भाग का रंग | आरएचएस रंग चार्ट (संदर्भ संख्या बताएं) |  | - | वीजी |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 38. <br> (*) <br> QN <br> (e) | केवल अर्ध-दोहरी किस्में (पष्प शीर्ष किरण पुष्पक की कतारों की संख्या) | अल्प <br> मध्यम <br> अनेक | $3$ <br> 5 $7$ | वार्थुर, येलो चार्म, लिलिपुट <br> लाल परी, गीतांजलि, पिंक क्लाउड <br> जया, शांति, माघी व्हाइट | वीएस |
| 39. | पुष्प शीर्ष : <br> आवरण युक्त <br> सहपत्रों की कतारों की संख्या | पांच या कम पांच से अधिक | 1 2 | अप्सरा, गीतांजलि वार्थुर, कांचिल | एमएस |
| $\begin{aligned} & \hline 40 . \\ & (+) \\ & (*) \\ & \text { PQ } \\ & \text { (e) } \\ & \text { (f) } \end{aligned}$ | किरण पुष्पक : अधिकांश किरण पुष्पकों की लम्बवत अक्ष | लचकदार <br> सीधी अंदर मुड़ी हुई ऐंठी हुई खंडित | 1 <br> 2 <br> 3 <br> 4 <br> 5 | अप्सरा, शुक्ला, शरदमाला, येलो बांगला <br> गीतांजलि, इंदिरा, पंजाब अनुराधा अर्का स्वर्ण, बीरबल साहनी, काजल, कांचिल वाटर्स मेय | वीएस |
| $\begin{aligned} & 41 . \\ & (*) \\ & (+) \end{aligned}$ | किरण पुष्पक : बाहरी कतार के किरण पुष्पकों की लम्बवत अक्ष | लचकदार <br> सीधी <br> अंदर मुड़ी हुई <br> ऐंठी हुई <br> खंडित | 1 2 3 3 4 4 5 | शुक्ला, शरदमाला, शांति, व्हाइट प्रोलिफिक <br> गीतांजलि, इंदिरा, पंजाब अनुराधा, बसंती, गेयटी <br> अर्का स्वर्ण, बीरबल साहनी, कांचिल <br> फ्लर्ट, गुलमोहर, वाटर्स मेय | वीएस |
| 42. | पुष्प शीर्ष : किरण पुष्पकों के प्रकारों की संख्या | एक <br> दो <br> दो से अधिक | 1 <br> 2 $3$ | रैड गोल्ड, रवि किरन <br> गेयटी, नीलिमा, गीतांजलि, जुबली | वीएस |


| 43. <br> (+) <br> (*) <br> PQ <br> (e) | पुष्प शीर्ष : किरण पुष्पकों के प्रकार की प्रमुखता | जिव्हाकार <br> भीतर मुड़ा हुआ <br> स्पैचुलाकार <br> बांसुरी के आकार की <br> फुनैल के आकार का | 1 <br> 2 <br> 3 <br> 4 <br> 5 | येलो चार्म, सैडविन येलो, लिलिपुट <br> रेड गोल्ड, नीलिमा, जुबली रवि किरन | वीएस |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 44. <br> (*) <br> QN <br> (e) <br> (f) | किरण पुष्पक : पंखुड़ी नलिका की लंबाई | छोटी <br> मझोली <br> लंबी | $3$ <br> 5 $7$ | व्हाइट प्रोलिफिक, अजय, व्हाइट अंडमान <br> पिंक क्लाउड, पूर्णिमा <br> श्यामल, रवि किरन, कांचिल | वीएस |
| 45. <br> (+) <br> PQ <br> (e) <br> (f) | किरण पुष्पक : <br> ऊपरी सतह | चिकनी धारीदार <br> नौकाकार | $1$ <br> 2 <br> 3 | रेड गोल्ड, गीतांजलि, जुबली, कारगिल | वीएस |
| $\begin{aligned} & 46 . \\ & (*) \end{aligned}$ | केवल छोटी पंखुड़ी नलिका वाली किस्में : किरण पुष्पक : किरण पुष्पक का अनुप्रस्थ काट | उत्तल <br> समतल <br> अवतल | $1$ <br> 2 <br> 3 | मेघनी, शुक्ला, रतलाम सलेक्शन, थाइ चिन क्वीन व्हाइट प्रोलिफिक, पिंक क्लाउड <br> शरदमाला, वाटर्स मेय, येलो बंगला, सदभावना, येलो गोल्ड | वीएस |
| 47. <br> (*) | केवल छोटी पंखुड़ी नलिका वाली किस्में : किरण पुष्पक : गर्त | अनुपस्थित उपस्थित | $1$ <br> 9 | अर्का स्वर्ण <br> पिंक क्लाउड, माघी व्हाइट, माघी येलो, कैल्विन ओरेंज | वीएस |
| $\begin{aligned} & 48 . \\ & (*) \\ & (+) \\ & \text { PQ } \\ & \text { (e) } \\ & \text { (f) } \end{aligned}$ | केवल छोटी पंखुड़ी नलिका वाली किस्में : किरण पुष्पक : गर्तों की संख्या | एक <br> दो <br> तीन <br> तीन से अधिक | 1 <br> 2 <br> 3 <br> 4 | टैक्सास गोल्ड, लाल परी, अपराजिता, फ्लर्ट <br> कारगिल, जया, व्हाइट प्रोलिफिक, थाइ चिन क्वीन <br> शुक्ला, गुलमोहर, सैडविन येलो, पूर्णिमा | एमएस |


| $\begin{aligned} & 49 . \\ & (*) \\ & (+) \end{aligned}$ | केवल छोटी पंखुड़ी नलिका वाली किस्में : किरण पुष्पक : छोर की आकृति | बांसुरी के आकार की स्पैचुलाकार अंदर मुड़ी हुई | 1 2 3 | कस्तूरबा गांधी, रवि किरन <br> जुबली, श्यामल, काजल, कांचिल <br> पूर्णिमा, सोनार बांगला, अर्का स्वर्ण, बीरबल साहनी | वीएस |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 50. (*) $^{*}$ QN <br> (e) <br> (f) | किरण पुष्पक बाहरी पुष्पकों की लंबाई | छोटा <br> मझोला <br> लंबा | 3 5 7 | शांति, पंजाब अनुराधा, कुंदन, वसंतिका <br> गुलमोहर, रतलाम सलेक्शन, शरदमाला <br> कस्तूरबा गांधी, वाटर्स मेय | वीएस |
| 51. <br> (*) <br> QN <br> (e) <br> (f) | किरण पुष्पक बाहरी पुष्पकों की चौड़ाई | सकरा <br> मध्यम <br> चौड़ा | 3 5 7 | व्हाइट प्रोलिफिक, शांति, शुक्ला <br> कस्तूरबा गांधी, पूर्णिमा, अजय, येलो बांगला <br> सोनार बांगला, गुलमोहर, कांचिल | वीएस |
| 52. <br> (*) <br> QN <br> (e) <br> (f) | किरण पुष्पक : <br> अनुपात (लंबाई / चौड़ाई) | कम <br> मध्यम <br> अधिक | 3 5 7 | माघमी, अर्का गंगा <br> गुलमोहर, अर्का स्वर्ण, शरदमाला <br> सोनार बांगला | वीएस |
| 53. <br> (*) <br> (+) <br> PQ <br> (e) <br> (f) | किरण पुष्पक : नोक की आकृति | नुकीली <br> गोल <br> शाखित <br> दांतुएदार <br> धारीदार | 1 2 3 4 4 | गुलमोहर, काजल, पिंक क्लाउड <br> सोनार बांगला, पिंक क्लाउड, बीरबल साहनी <br> अप्सरा, पूर्णिमा, व्हाइड अंडमान | वीएस |
| $\begin{aligned} & 54 . \\ & (+) \end{aligned}$ | किरण पुष्पक : अधिकांश किरण पुष्पकों की बाहरी सतह का रंग (अवस्था 6 पर) | आरएचएस रंग चार्ट संदर्भ संख्या बताएं) |  | - | वीएस |


| $\begin{aligned} & \hline 55 . \\ & \text { (i) } \\ & (*) \\ & \text { PQ } \\ & \text { (e) } \\ & \text { (f) } \end{aligned}$ | किरण पुष्पक भीतरी भाग के रंगों की संख्या | एक <br> दो <br> दो से अधिक | 1 2 3 | जया, पिंक क्लाउड, येलो चार्म रेड गोल्ड, जुबली, डॉली ओरेंज | वीएस |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $55 .$ <br> (ii) | किरण पुष्पक : अधिकांश किरण पुष्पकों के भीतरी भाग का रंग | आरएचएस रंग चार्ट (संदर्भ संख्या बताएं) |  | - | वीएस |
| $\begin{aligned} & \hline 55 . \\ & \text { (iii) } \end{aligned}$ | किरण पुष्पक : अधिकांश किरण पुष्पकों के भीतरी भाग का रंग (समूहीकरण के उद्देश्य से) | सफेद <br> पीला <br> गुलाबी <br> गेरूआं <br> लाल <br> बैंगनी <br> तांबई <br> हरा <br> मिश्रित रंग | 1 <br> 2 <br> 3 <br>  <br> 4 <br> 5 <br>  <br> 6 <br>  <br> 7 <br> 8 <br> 9 | व्हाइट अंडमान, व्हाइट प्रोलिफिक, पूर्णिमा <br> बसंती, गीतांजलि, कारगिल गेयटी, शुक्ला, कांचिल प्रेसीडेंट वाइजर <br> रेड गोल्ड, रवि किरन, फ्लर्ट, टैक्सास गोल्ड <br> नीलिमा, गुलमोहर, थाइ चिन क्वीन जुबली | वीएस |
| 56. | किरण पुष्पक : भीतरी किरण पुष्पकों के बाहरी भाग का रंग (यदि 55 (i) से भिन्न है) | आरएचएस रंग चार्ट (संदर्भ संख्या बताएं) |  | - | वीएस |
| 57. | किरण पुष्पक भीतरी किरण पुष्पकों के बाहरी भाग का रंग (यदि 55 (ii) से भिन्न है) | आरएचएस रंग चार्ट (संदर्भ संख्या बताएं) |  | - | वीएस |


| 58. <br> (+) <br> QN <br> (e) <br> (f) | किरण पुष्पक : कोरों का मुड़ना (गैर बांसुरीकार पुष्पक) | अति प्रतिकेंद्रिज हल्के प्रतिकेन्द्रिज <br> निर्बल प्रतिकेन्द्रिज <br> समतल <br> निर्बल केन्द्रिज <br> हल्के केन्द्रिज <br> सशक्त केन्द्रिज | 1 <br> 2 <br> 3 <br> 4 <br> 5 <br> 6 <br> 7 | काजल, पूर्णिमा, माघमी <br> बीरबल साहनी, कैल्विन ओरेंज, कैल्विन येलो <br> बसंती, टैक्सास गोल्ड, डॉली ओरेंज, येलो चार्म <br> व्हाइट प्रोलिफिक, अजय ओरेंज गेयटी, कारगिल, फ्लर्ट, शांति गुलमोहर | वीजी |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 59. <br> (*) <br> PQ <br> (e) <br> (f) <br> (g) | किरण पुष्पक : भीतरी भाग का प्राथमिक रंग | आरएचएस रंग चार्ट (संदर्भ संख्या बताएं) |  | - | वीजी |
| 60. <br> (*) <br> PQ <br> (e) <br> (f) <br> (g) | किरण पुष्पक : भीतरी भाग का द्वितीयक रंग | आरएचएस रंग चार्ट (संदर्भ संख्या बताएं) |  | - | वीजी |
| 61. <br> (*) <br> (+) <br> PQ <br> (e) <br> (f) <br> (g) | किरण पुष्पक : भीतरी भाग के द्वितीयक रंग का वितरण | नोक पर <br> ऊपरी आधे भाग पर निचले आधे भाग पर आधार पर कोरों पर | $\begin{aligned} & 1 \\ & 2 \\ & 3 \\ & 4 \\ & 5 \end{aligned}$ | रेड गोल्ड, जुबली येलो गोल्ड <br> डॉली ओरेंज | वीजी |


| 62. <br> (*) <br> (+) <br> PQ <br> (e) <br> (f) <br> (g) | किरण पुष्पक : भीतरी भाग के द्वितीयक रंग का पैटर्न | ठोस <br> फैला हुआ <br> अस्पष्ट धारियां <br> स्पष्ट धारियां <br> धब्बेदार <br> धब्बे व धारीदार <br> चित्तीदार | 1 <br> 2 <br> 3 <br> 4 <br> 5 <br> 6 <br> 7 | रेड गोल्ड, जुबली, डॉली ओरेंज <br> येलो गोल्ड | वीजी |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 63. | किरण पुष्पक मुर्झाने पर अधिकांश किरण पुष्पकों के भीतरी भाग का रंग <br> (अवस्था 10 पर) |  |  | - | वीजी |
| 64. | किरण पुष्पक : भीतरी भाग (नलिका सहित) की तुलना में बाहरी भाग का रंग | समान <br> स्पष्ट रूप से अलग | 1 <br> 2 | गीतांजलि, कारगिल, अपराजिता येलो बांगला, सदभावना, येलो गोल्ड | वीजी |
| 65. | किरण पुष्पक : यदि भीतरी भाग से स्पष्ट रूप से भिन्न हो तो बाहरी भाग का रंग | आरएचएस रंग चार्ट (संदर्भ संख्या बताएं) |  | - | वीजी |
| 66. | केवल इकहरी या अर्ध दोहरी किस्में : किरण पुष्पकों की संख्या | अल्प <br> मध्यम <br> अनेक | $3$ <br> 5 $7$ | पिंक क्लाउड, येलो चार्म, लिलिपुट कारगिल, लाल परी, अपराजिता जया, डॉली ओरेंज, शांति, पूर्णिमा | वीएस |
| 67. <br> (*) | किरण पुष्पक : सतह की बनावट | चिकनी खुरदरी | $\begin{aligned} & 1 \\ & 2 \end{aligned}$ | गुलमोहर, पूसा अनमोल, डोली ओरेंज | वीएस |
| $\begin{aligned} & 68 . \\ & (+) \end{aligned}$ | केवल इकहरी या अर्ध भूरी किस्में : चक्रीय प्रकार | गुलबाहर <br> एनिमोन | $\begin{aligned} & 1 \\ & 2 \end{aligned}$ | जुबली, कारगिल, रवि किरन, लाल परी <br> टैक्सास गोल्ड, अपराजिता, सदभावना | वीएस |


| 69. <br> (i) <br> (+) <br> QN <br> (e) | केवल इकहरी या अर्ध दोहरी किस्में चक्री का व्यास | छोटा <br> मझोला <br> बड़ा | $5$ | पिंक क्लाउड, शांति, येलो चार्म <br> रड गोल्ड, गीतांजलि, कारगिल, रवि किरन <br> बसंती, जुबली, टैक्सास गोल्ड | वीएस |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 69. <br> (ii) <br> (+) <br> PQ <br> (e) | केवल इकहरी या अर्ध दोहरी किस्में अनुप्रस्थ काट में चक्री का प्रोफाइल | समतल <br> गुम्बदाकार <br> शंक्वाकार | $2$ | रेड गोल्ड, जुबली, रवि किरन टैक्सास गोल्ड, लाल परी, जया, अपराजिता <br> सदभावना | वीएस |
| 70. <br> PQ <br> (e) <br> (h) | केवल इकहरी या अर्ध-दोहरी किस्में चक्री : <br> परागकोष के अलग होने के पूर्व रंग | आरएचएस रंग चार्ट (संदर्भ संख्या बताएं) |  | - | वीजी |
| 71. <br> (*) <br> PQ <br> (e) | केवल इकहरी या अर्ध-दोहरी किस्में चक्री : <br> परागकोष अलग होते समय | आरएचएस रंग चार्ट (संदर्भ संख्या बताएं) |  | - | वीजी |
| $\begin{aligned} & 72 . \\ & (+) \\ & (*) \\ & \text { PQ } \end{aligned}$ | चक्री : चक्रीय पुष्पकों का वितरण | प्रकार 1 <br> प्रकार 2 <br> प्रकार 3 <br> प्रकार 4 | 1 2 3 | गीतांजलि, काजल, नीलिमा, पूसा सैंटेनरी, कांचिल <br> लाल परी, रतलाम सलेक्शन, श्यामल, फ्लर्ट, शांति <br> गुलमोहर, जया <br> येलो चार्म, लिलिपुट | वीएस |


| 73. <br> (*) <br> (+) <br> PQ <br> (e) | चक्री पुष्पक : प्रकार | सुई के आकार की बांसुरी के आकार की फुनैल के आकार की नलिकाकार दलाभ | 1 2 3 4 4 5 | अजय, गीतांजलि, इंदिरा, जया, अपराजिता, श्यामल, फ्लर्ट, गुलमोहर <br> व्हाइट प्रोलिफिक, माघमी, मदर टेरेसा <br> अप्सरा, कस्त्रबा गांधी, लिलिपुट, संभावना | वीएस |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 74. <br> (*) <br> PQ <br> (e) | चक्री पुष्पक : रंग | आरएचएस रंग चार्ट (संदर्भ संख्या बताएं) |  | - | वीएस |
| $\begin{aligned} & \hline 75 . \\ & (*) \\ & \text { PQ } \\ & (+) \end{aligned}$ | केवल पूरे वर्ष <br> फूलने वाली <br> किस्में : अनुक्रिया समूह | < 7 सप्ताह <br> 7 सप्ताह <br> 8 सप्ताह <br> 9 सप्ताह <br> 10 सप्ताह <br> 11 सप्ताह <br> 12 सप्ताह <br> 13 सप्ताह <br> $>13$ सप्ताह | $\begin{aligned} & \hline 1 \\ & 2 \\ & 3 \\ & 4 \\ & 5 \\ & 6 \\ & 7 \\ & 8 \\ & 9 \end{aligned}$ | लाल परी, नानको अजय | वीएस |
| $\begin{aligned} & \hline 76 . \\ & (+) \\ & \text { QN } \end{aligned}$ | पूरे वर्ष फूलने वाली किस्मों के अतिरिक्त अन्य किस्में : पुष्पन का प्राकृतिक समय | अगेती <br> मध्यम <br> पछेती | 3 5 7 | अजय, अर्का स्वर्ण, पूसा अनमोल <br> व्हाइट प्रोलिफिक, माघमी, रवि किरन, पंजाब अनुराधा <br> कस्तूरबा गांधी, कुंदन, माघी व्हाइट, माघी येलो | वीएस |
| 77. | पुष्प : प्रकार | पोम्पोन <br> एनीमोन <br> स्पाइडर <br> इनकर्विंग <br> रिफ्लैक्सिंग <br> स्पून टाइप <br> क्विल्ड <br> इनकर्वड <br> बाल टाइप | 1 <br> 2 <br> 3 <br> 4 <br>  <br> 5 <br> 6 <br>  <br> 7 <br> 8 <br> 9 | रेड गोल्ड, नीलिमा बसंती, टैक्सास गोल्ड, अपराजिता पूर्णिमा, थाइ चिन क्वीन, काजल, कांचिल कुंदन, वाटर्स मेय, वसंतिका - <br> - <br> - <br> कैल्विन ओरेंज, कैल्विन येलो | वीजी |

\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|c|}
\hline 78. \& आर्थिक उपयोग \& \begin{tabular}{l}
औद्यानिक कर्तित पुष्प \\
गमले में लगाने के लिए खुले फूल सतह सौंदर्यीकरण अन्य
\end{tabular} \& 3

4
5
6 \& कारगिल, रवि किरन, टैक्सास गोल्ड, अपराजिता पूसा सैंटीनरी, काजल, कांचिल, पूर्णिमा, थाइ चिन क्वीन \& वीजी <br>
\hline
\end{tabular}

## VIII. गुणों की तालिका की व्याख्या

## 8.1 अनेक गुणों से संबंधित व्याख्याएं

नीचे जब तक अन्यथा उल्लिखित न हो सभी गुण पुष्पन के समय रिकार्ड किए जाएंगे। इकहरी तथा अर्ध दोहरी किस्मों के मामले में ऐसा तब होगा जब अंतिम पुष्प शीर्ष में चक्रीय पुष्पकों की बाहरी दो से तीन कतारें मुर्झाकर झड़ गई हों; दोहरे पुष्प वाली किस्मों में ऐसा तब किया जाए जब अंतिम पुष्पशीर्ष पूर्णतः खिला हो और उसका जीर्णन आरंभ होने ही वाला हो।

गुण 29 से 31 : ये गुण उन किस्मों पर पर्यवेक्षित किए जाएंगे जो छिड़कावों के रूप में बिना कलिकाहीन किए उगाई जाती हैं। दोहरे उद्देश्य वाली किस्मों के मामले में ये गुण परीक्षण के समय गैर कलिकाहीन भागों पर रिकार्ड किए जाएंगे।

गुणों की तालिका के प्रथम कॉलम में उल्लिखित निम्नलिखित कुंजी (a-h) में बताए गए गुणों की परीक्षा निम्नानुसार की जाएगी :

क) पौधे, तने, पाली, पुष्पवृंत, पत्ती तथा कलिका संबंधी गुण तब पर्यवेक्षित किए जाएंगे जब शीर्षस्थ कलियों में पूरा रंग दिखाई देने लगे और वे ठीक खिलने वाली हों।
(ख) तना तथा पालि संबंधी गुण तने के बीच के तोसरे भाग पर पर्यवेक्षित किए जाएंगे।
(ग) पत्ती संबंधी गुण उन विशिष्ट पत्तियों पर देखे जाएंगे जो तने के बीच के तीसरे भाग पर लगी हों।
(घ) स्प्रे गुलदाउदी के रूप में उगाए जाने के लिए प्रजनित किस्मों के मामले में पार्श्व पुष्प शीर्ष या पार्श्व प्ररोहों को हटाया नहीं जाता है। कलिकाहीन गुलदाउदी के रूप में उगाए जाने के लिए प्रजनित किस्मों के मामले में पार्श्व पुष्पशीर्ष या पार्श्व प्ररोह (यदि मौजूद हों तो) अगेती अवस्था में हटाए जाते हैं और केवल शीर्षस्थ पुष्प शीर्ष छोड़े जाते हैं। कुछ किस्में दोनों प्रकार से उगान के लिए उपयुक्त हैं।
(ड.) पुष्प शीर्ष संबंधी गुण शीर्षस्थ पुष्पशीर्ष पर रिकार्ड किए जाएंगे।
(च) किरण पुष्पक संबंधी गुण, जब तक अन्यथा न इंगित किया जाए, पुष्पकों की सबसे बाहरी कतारों के लिए जाएंगे। यदि किरण पुष्पक न हों तो ये गुण रिकार्ड नहीं किए जाएंगे।
(छ) मुख्य रंग वह रंग है जो सबसे बड़े कुल सतह क्षेत्र का होता है, दूसरा रंग (यदि उपस्थित हो तो) दूसरे सबसे बड़े कुल सतह क्षेत्र का होता है और तीसरा रंग (यदि उपस्थित हो तो) तीसरे सबसे बड़े कुल सतह क्षेत्र का होता है।
(ज) ये गुण पुष्प कलिका के खिलने के तुरंत बाद लेकिन चक्रीय पुष्पों के झड़ना आरंभ होने से पहले पर्यवेक्षित किए जाएंगे।

## 8.2 व्यक्तिगत गुणों के लिए व्याख्याएं

## गुण 2 : पौधा : प्रकार

1. प्राकृतिक रूप से एक तना उत्पन्न करने वाली सशक्त अक्षीय भाग की प्रमुखता वाली गैर झाड़ीदार किसमें जिनमें पार्श्व पुष्प शीर्ष या पार्श्व प्ररोह हों अथवा न हों, जब तक पिंच न की गई हों।
2. प्राकृतिक रूप से झाड़ीदार वृद्धि दर्शाने वाली निर्बल अक्षीय प्रमुखता से युक्त झाड़ीदार किस्में जिनमें मुख्य इकहरा तना न हो।

गुण 3. पौधा : बढ़वार स्वभाव (केवल झाड़ीदार किस्में)


1
सीधा


5
फैलावदार


3 अर्ध-सीधा


लतादार

गुण 9. पर्णवृंत : प्रवृत्ति


1
ऊपर की ओर


3
क्षैतिज


5 नीचे की ओर

गुण 10. पत्ती : पत्ती की लंबाई के सापेक्ष अंतिम पालि की लंबाई

छोटी

5
मझोली

7
लंबी

गुण 14 और 20. पत्ती कोर : दांतुओं की संख्या

3
अल्प

5
मध्यम

7
अनेक

गुण 17. सबसे निचले पार्श्व घुमाव की गहराई


3
उथला

5
मध्यम



7 गहरा

गुण 19. पत्ती कोर : दांतुओं की गहनता


3
उथला


5
मध्यम


7 गहरा

गुण 22. क्राइसेंथेमम $x$ मोरीफोलियम की किस्मों को छोड़कर : पत्ती : निचले भाग का रंग
क्राइसेंयेमम पेसिफिकम (एजेनिया पेसिफिका) तथा क्राइसंथेमम पेसिफिकम और क्राइसेंथेमम $x$ मोरिफोलियम रैमट. (क्राइसेंथेमम $\times$ ग्रेंडिफ्लोरम रैमट.) की सभी किस्मों पर पर्यवेक्षित किया जाएगा।

गुण 25. पत्ती : आधार की प्रमुख आकृति
असममित्तीय आधार वाली सभी किस्मों का पर्यवेक्षण इस गुण के लिए अवस्था 6 पर किया जाएगा, भले ही असममित्तीय किस्मों के आधार की आकृति एक-दूसरे से भिन्न ही क्यों न हो।


1
कोणीय


2
कुंठित


3
गोल


4
शाखीय


5
हृदयाकार


6 असममित्तीय

गुण 27. क्राइसेंथमम $x$ मोरिफोलियम की किस्मों को छोड़कर : पत्ती : निचले भाग की तारुण्यता

गुण 29. केवल गैर-झाड़ीदार किस्में : पुष्प क्रम : स्वरूप


1
समशिखाकार


2
पिरामिडाकार


3
बेलनाकार

गुण 32. पुष्प शीर्ष : प्रकार

1. किरण पुष्पक के बिना : पुष्प शीर्ष में केवल चक्री पुष्पक होते हैं।
2. इकहरा : किरण पुष्पकों की एक कतारयुक्त पुष्प जिनकी केन्द्रीय चक्री सुस्पष्ट होती है और सदा दिखाई देती रहती है।
3. अर्ध-दोहरा : एक से अधिक किरण पुष्पकों से युक्त पुष्पशीर्ष जिनमें केन्द्रीय चक्री सुस्पष्ट होती है और सदा दिखाई देती है।
4. डेजी-आइड दोहरा : वह दोहरा पुष्प शीर्ष जिसमें पुष्पन की आरंभिक अवस्थाओं में चक्री दिखाई नहीं देती है और तभी देखी जा सकती है जब पुष्प शीर्ष पूरी तरह खिल जाता है। चक्री पूर्णतः स्पष्ट नहीं होती है।
5. दोहरा : दोहरे पुष्प शीर्ष वे हैं जिनमें पुष्पन की किसी भी अवस्था में चक्री दिखाई नहीं देती है।
गुण 29. केवल गैर—झाड़ीदार किस्म (गुण 2 देखें) : पुष्पक्रम का प्रकार और

गुण 34. केवल गैर—झाड़ीदार किस्में (गुण 2 देखें) : प्रति तना पुष्प शीर्षो की कुल संख्या
किसी किस्म के सकल पुष्पक्रम की प्रवृत्ति का मूल्यांकन किया जाता है।
गुण 36. शीर्षस्थ पुष्प शीर्ष का पुष्पवृंत : लंबाई (L)


गुण 40. चक्री पुष्पक : अधिकांश चक्री पुष्पकों की लम्बवत अक्ष


1
लचीली


2 सीधी


अंदर मुड़ी हुई


गुण 43. पुष्प शीर्ष : किरण पुष्पक का प्रमुख प्रकार
द्वितीयक प्रकार के किरण पुष्पक
तृतीयक प्रकार के किरण पुष्पक

जीव्हाकार

मुड़ा हुआ

3
स्पैचुलाकार


4
बांसुरी के आकार की


5
फुनैल जैसा

पुष्प शीर्ष में किरण पुष्पकों के प्रकार की संख्या गुण 42 के रूप में रिकॉर्ड की गई है; व्यक्तिगत किस्मो को गुण सं. 43 में वर्णित किया गया है।

गुण 45. किरण पुष्पक : ऊपरी सतह, जैसी ऊपर से (शीर्ष कतार) तथा पार्श्व (सबसे निचली कतार) में देखी गई है


1
चिकनी
$\stackrel{2}{2}$

गुण 48. केवल छोटी पंखुड़ी नलिका वाली किस्में, किरण पुष्पक : नौकाओं की संख्या


1
एक


3
तीन

2
दो

## nemer

4
तीन से अधिक

गुण 49. केवल लंबी पंखुड़ी नलिका वाली किस्में, किरण पुष्पक : छोर की आकृति


1 बांसुरी जैसी


स्पैचुलाकार


3 मुड़ी हुई

गुण 53. किरण पुष्पक : नोक की आकृति


2
गोल

3
शाखित


4
दांतुएदार


5
धारीदार

गुण 54. पुष्प शीर्ष विकास की अवस्था
0 वानस्पतिक अक्ष
1 प्रजननशील अक्ष
2 पुष्प कलिका दृष्टव्य लेकिन 10 मि.मी. से कम व्यास की


310 मि.मी. से अधिक व्यास की पुष्प कलिका
4 पुष्प धर पर दृष्टव्य पष्पक, आवरण सहपत्र अलग होते हुए
5 पुष्पक रंगे हुए
6 पुष्पक फैले हुए

7 कुछ बाहरी पुष्पक पूर्णतः फैले हुए
8 पुष्पकों की बाहरी कतार पूर्णतः फैली हुई - 'खिला फूल'

9 केन्द्रीय पुष्पक फैले हुए, चक्री पुष्पक से पराग का झड़ना

10 पुष्प शीर्ष ‘हटा हुआ’

गुण 58. चक्री पुष्पक: कोरों का मुड़ना (गैर-बांसुरीदार पुष्पक)


अति प्रतिकेंद्रिज
हल्के प्रतिकेन्द्रिज
निर्बल प्रतिकेन्द्रिज
समतल (न मुड़े हुए)


5
निर्बल केन्द्रिज


6
हल्क केन्द्रिज


7
सशक्त केन्द्रिज

गुण 61. किरण पुष्पक : भीतरी भाग पर दूसरे रंग का वितरण किरण पुष्पक : भीतरी भाग पर तीसरे रंग का वितरण


1
नोक पर


4
आधार पर


2 सुदूर आधे भाग पर


3 आधारीय आधे भाग पर

5
कोरों पर

गुण 62. किरण पुष्पक : भीतरी भाग पर दूसरे रंग का पैटर्न
किरण पुष्पक : भीतरी भाग पर तीसर रंग का पैटर्न


1
ठोस या लगभग ठोस


2 छितरा हुआ


3
धुंधली धारियां


4 स्पष्ट धारियां


6
धब्बे और धारीदार


5
धब्बेदार


7
चित्तीदार

गुण 68. दोहरी और डेज़ी-आइड दोहरी किस्मों को छोड़कर : चक्री का प्रकार


1
डेजी


गुण 69 (I). केवल इकहरी और अर्ध-दोहरी किस्में : चक्री : शीर्ष की तुलना में व्यास


3
छोटा


5
मझोला


7 बड़ा

गुण 69 (II). केवल डेजी प्रकार की किस्में (गुण 31 देखें) : चक्री : अनुप्रस्थ काट में प्रोफाइल


1
चपटी


2
गुम्बद के आकार की


3 शंक्वाकार

गुणर 72. चक्री : चक्री पुष्पकों का वितरण
प्रकार 1: चक्री पुष्पक अनुपस्थित या बहुत कम, विशिष्ट रूप से 25 से कम, किरण पुष्पकों के बीच छितरे हुए।

प्रकार 2: चक्री पुष्पक अल्प, विशिष्ट रूप से $25-50$, अधिकांश किरण पुष्पकों के बीच छितरे हुए लेकिन अभिग्राहक की नोक पर छोटे गुच्छे के रूप में केवल तभी दिखाई देते हैं जब किरण पुष्पकों को हटाया जाता है।

प्रकार 3: चक्री पुष्पक पर्याप्त संख्या में और विशिष्ट रूप से $50-100$ कुछ बहुधा किरण पुष्पकों में छितराए होते हैं लेकिन अधिकांश उप-विभाजित गुच्छे बनाते हैं जो अभिग्राहक की नोक पर होते हैं और तब दिखाई देते हैं जब पुष्प शीर्ष परिपक्व हो जाते हैं।

प्रकार 4: चक्री पुष्पक असंख्य, घने, पुष्प शीर्ष विकास की सभी अवस्थाओं में स्पष्ट रूप से दिखाई देने वाले, भले ही यह इकहरा अथवा अर्ध-दोहरा पुष्प शीर्ष क्यों न हो।

गुण 73. केवल एनिमोन प्रकार की किस्में : चक्री पुष्पक : प्रकार


1
सुई के आकार की


4
नलिकाकार


बांसुरी के आकार की
फुनैल के आकार की


5
दलाभ

## गुण 75. अनुक्रिया समूह परिशुद्ध दिवस लंबाई नियंत्रण में उगाया गया

## गुण 76. बिना परिशुद्ध दिवस लंबाई नियंत्रण में उगाने पर : प्राकृतिक पुष्पन की अवधि

गुलदाउदी को अत्यंत व्यापक सस्यविज्ञानी व पारिस्थितिकीय स्थितियों में उगाया जा सकता है जो जलवायु तथा क्षेत्र पर निर्भर करता है। किस्में विशिष्ट रूप से एक सस्यविज्ञानी अथवा अन्य सस्यविज्ञानी क्रिया के प्रति अपने को ढालने में समर्थ होती हैं अथवा वे बहु-उद्देश्यीय होती हैं। जब तुलना हेतु किस्मों का चयन किया जाए और परीक्षण डिजाइन किए जाएं तो इस तथ्य को ध्यान में रखना चाहिए।

जब किस्मों को परिशुद्ध कृत्रिम दिवस लंबाई नियंत्रण की विधि से पूरे वर्ष उगने वाली प्रकार प्रणाली के अंतर्गत उगाया जाता है तो अनुक्रिया समूह (गुण 75) को रिकॉर्ड किया जा सकता है। अनुक्रिया समह को लघु दिवस उपचार के आरंभ होने से लेकर पुष्प क्रम के उत्पादन के समय तक की अवधि के रूप में परिभाषित किया जा सकता है। यह पुष्प क्रम ऐसा होना चाहिए जिसमें कम से कम 50 प्रतिशत पौधों पर पूर्णतः खिले हुए पुष्प लगे हों।

प्राकृतिक पर्यावरणीय नियंत्रण के अंतर्गत उगाई गई किस्मों के मामले में प्राकृतिक पुष्पन अवधि (गुण 76) को रिकॉर्ड किया जाएगा।

इन गुणों के लिए किस्मों के बीच सटीक तुलनाएं तभी सार्थक होती हैं जब किस्मों को एक समान र्थितियों में, एक ही स्थान पर उगाया जाता है।

## IX. डीयूएस परीक्षण केन्द्रों के नाम

| नोडल डीयूएस केन्द्र | अन्य परीक्षण केन्द्र |
| :--- | :--- |
| पुष्पविज्ञान एवं भृदृश्यनिर्माण संभाग <br> भा.कृ.अ.स., नई दिल्ली | अलंकारिक फसलें संभाग, भारतीय बागवानी <br> अनुसंधान संस्थान, हैसरगट्टा लेक, पो.आ., बंगलुरू |

## Chrysanthemum (Chrysanthemum )

## I. Subject

These Test Guidelines shall apply to all varieties, parental lines of Chrysanthemum $\times$ morifolium Ramat. (Chrysanthemum $\times$ grandiflorum Ramat.), Chrysanthemum pacificum Nakai (Ajania pacifica Bremer and Humphries) and hybrids between them.

## II. Plant Material required

1. The Protection of Plant Varieties \& Farmers' Rights Authority (PPV\&FRA) shall decides when, where and in what quantity and quality the plant material are required for testing of a variety denomination for registration under the Protection of Plant Varieties and Farmers' Rights (PPV\&FR) Act, 2001. Applicants submitting such material from a country other than India shall make sure that all customs and quarantine requirements stipulated under relevant national legislations and regulations are complied with. For all varieties, 100 two-node terminal rooted cuttings ( 50 for each center) taken from mother plants (at least 8-12 weeks of age) shall be required for DUS testing. If however any material for DUS test has a specific requirement for the expression of characters, the same shall be specified by the applicant.
2. The plant material supplied shall be healthy, not lacking in vigor or affected by any important pest or disease.
3. The plant material shall not have undergone any chemical or bio-physical treatment, unless the competent authority or request for such treatment. If it has been treated, full details of the treatment must be given.
4. The applicant shall also submit along with the plant material, a certified data on germination/sprouting test made not more than one month prior to date of submission. It shall also possess the highest genetic purity, uniformity, sanitary and phyto-sanitary standards.

## III. Conduct of Tests:

1. The minimum duration of the test shall normally be one independent growing season with reference to the ecosystem of the variety submitted for DUS test. However, in case the material entered does not meet the DUS criteria for any one or more than one character, then the test shall be extended for the next year.
2. Tests shall normally be conducted at one place. If any essential characteristics of the variety are not expressed for visual observations at this place, the variety shall be considered for further examination at another appropriate test site or under special test protocol on expressed request of the applicant.
3. The field tests shall be carried out under conditions favouring normal growth and expression of all test characteristics. The size of the plots shall be such that plants or parts of plants could be removed for measurement and observation without prejudicing the other observations on the standing plants until the end of the growing period.
4. In particular, growth regulators should not be used.
5. Varieties should be disbudded, if bred for such use, but where necessary, in the case of dual purpose varieties, distinctiveness should also be checked on non-disbudded plants.

## IV. Methods and observations

1. The characteristics described in the Table of characteristics shall be used for the testing of varieties for their DUS (section VII).
2. Unless otherwise indicated, the optimum stage of development for the assessment of the characteristics is the time of full flowering.
3. All observations on vegetative organs shall be recorded unless otherwise indicated on the middle third of the stem. Colours of vegetative organs shall be observed on plants exposed to maximum light.
4. All observations on floral parts shall be made on terminal flower heads. The colour of the ray florets shall, unless otherwise indicated be recorded at stage 8 on the scale of flower head development (Cockshull \& Hughes, 1967 \& 1972).
5. Unless otherwise indicated, all observations on single plants shall be made on 20 plants or parts taken from each of 20 plants and any other observations made on all plants in the test.
6. Each test shall include a total of at least 50 plants in two replications. For assessment of Distinctiveness and Stability, all observations shall be made on 40 plants out of 50 plants. Out of the 40 plants, 20 plants shall be disbudded / pinched and the other 20 plants without disbudding/pinching.
7. For the assessment of Uniformity of vegetatively propagated varieties, a population standard of $1 \%$ and an acceptance probability of at least $95 \%$ shall be applied. In the case of a sample size of 20 plants, 1 off-type is allowed. In practice, it is not usual to perform tests of Stability that produce results as certain as those of the testing of Distinctiveness and uniformity. However, experience has demonstrated that for many types of variety, when a variety has been shown to be uniform, it can also be considered to be stable. Where appropriate or in cases of doubt, stability may be tested either by growing a further generation or by testing a new plant stock to ensure that it exhibits the same characteristics as those shown by the previous material supplied.
8. For the assessment of colour characteristics, the latest Royal Horticultural Society (RHS) colour chart shall be used. Because daylight varies, colour determinations made against colour chart shall be made either in a suitable cabinet providing artificial daylight or in the middle of the day in a room without direct sunlight. The special distribution of illuminant for artificial daylight should conform with the CIE Standard of Preferred daylight D 6500 and should fall within the tolerance set out in the British Standard 950, Part 1.The DUS test centre must acquire them to ensure uniform observation. These determinations shall be made with the plant part placed against a white background.
9. Additional tests protocols for special purpose shall be established by the PPV\&FR Authority.
10. Standard cultural practices to be adopted and specified as may be relevant to the location of the DUS test centres for open and greenhouse conditions. If however, any material entered for the DUS test has any specific requirement for expression of characters, the same will be specified by the applicant. The DUS test centres shall finalize the standard cultural practices with the approval of the Authority.

## V. Grouping of Varieties

1. The candidate varieties for DUS testing shall be divided into groups to facilitate the assessment of Distinctiveness. Characteristics which are known from experience not to vary
or to vary only slightly with in a variety and which in their various states are fairly evenly distributed across all varieties in the collection are suitable for grouping purpose.
2. The following characteristics shall be used for grouping chrysanthemum varieties:
3. Plant type
4. Variety class
5. Flower head: Type
6. Ray floret: Longitudinal axis of majority of ray florets
7. Ray floret: Colour of inner side of majority of ray florets
8. Disc: Type
9. Flower type
10. Economic use
(Characteristic 2)
(Characteristic 28)
(Characteristic 32)
(Characteristic 40)
(Characteristic 55 iii)
(Characteristic 68)
(Characteristic 77)
(Characteristic 78)

## VI. Characteristics and symbols

1. To assess Distinctiveness, Uniformity and Stability, the characteristics and their states as given in the Table of characteristics (section VII) shall be used.
2. Notes (1-9)) shall be used to describe the state of each character for the purpose of digital data processing.
3. Legend
(*) Characteristics that shall be observed during every growing season on all varieties and shall always be included in the description of the variety, except when the state of expression of any of these characters is rendered impossible by a preceding phenological characteristic or by the environment conditions of the testing region. Under such exceptional situation, adequate explanation shall be provided.
$(+)$ See explanations on the Table of characteristics.
4. Characteristics denoted with symbols $\mathrm{QL}, \mathrm{QN}$ and PQ in first column of the Table of characteristics shall be indicated as:

QL: Qualitative characteristic
QN: Quantitative characteristic
PQ: Pseudo-qualitative characteristic
5. (a)- (h): see section VIII for explanation
6. Type of assessment of characteristics indicated in column no. sixth of the Table of characteristics is as follows:

MG: Measurement by a single observation of a group of plants or parts of plants
MS: Measurement of a number of individual plants or parts of plants
VG: Visual assessment by a single observation of a group of plants or parts of plants
VS: Visual assessment by observations of individual plants or parts of plants

## VII. Table of characteristics

| S. No. | Characteristics | States | Note s | Example varieties | Type of Assessm ent |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1. <br> (*) <br> QN <br> (a) | Plant: Height (cm) | Very short (<20) | 1 | - | MS |
|  |  | Short (20-40) | 3 | White Andaman, Yellow Charm, Lilliput |  |
|  |  | Medium (41-60) | 5 | Pitamber, Sadbhavana, Texas Gold |  |
|  |  | Tall (>60) | 7 | Geetanjali, Indira, Arka Ganga, Kajal, Gulmohar |  |
| 2. <br> (*) | Plant: Type | Non bushy | 1 | Poornima, Thai Chin Queen | VG |
| (+) <br> QL <br> (a) |  | Bushy | 2 | Jaya, Dolly Orange, Pink Cloud, Shanti, Yellow Charm, Lilliput |  |
| 3. <br> (*) <br> (+) <br> PQ <br> (a) | Only bushy varieties- Plant: Growth habit | Upright <br> Semi - upright <br> Spreading <br> Trailing | $\begin{aligned} & 1 \\ & 3 \\ & 5 \\ & 7 \end{aligned}$ | Basanti, Gaity, Red Gold <br> Yellow Charm, Lilliput, Sadbhavana | VG |


| 4. <br> PQ <br> (a) <br> (b) | Stem: Colour | Green <br> Green tinged with purple or brown <br> Brown <br> Purple | 1 <br> 2 <br> 3 <br> 4 | Poornima, Kundan, Thai Chen Queen, President Viger | VG |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 5. <br> (*) | Stem: <br> Anthocyanin colouration | Absent <br> Present | 1 <br> 9 | Jubilee, Shanti <br> Jayanti, Lal Pari, Arka Swarna, White Prolific | VS |
| 6. | Stem: <br> Brittleness | Brittle <br> Non brittle | $\begin{aligned} & 1 \\ & 9 \end{aligned}$ | Ajay, Shanti, Punjab Anuradha, Indira, Pink Cloud, Geetanjali $\qquad$ | VS |
| 7. | Lateral shoot: Attachment to stem | Weak <br> Medium <br> Strong | $3$ <br> 5 <br> 7 | Nanako, Apsara, Arka Ganga <br> Shanti, Lal Pari, Mother Therasa, Ratlam Selection <br> Ajay, Jayanti | VS |
| 8. <br> QN <br> (a) <br> (b) | Stipule: Size | Small <br> Medium <br> Large | 3 <br> 5 <br> 7 | Ajay, Shanti, Pink Cloud, Yellow Bangla, Sadbhavana <br> Lal Pari, Apsara, Arka Swarna, Sharadmala <br> Poornima, Vasantika, Yellow Gold | VS |
| 9. <br> (+) <br> QN <br> (a) <br> (c) | Petiole attitude | Upwards <br> Horizontal <br> Downwards | $\begin{aligned} & 1 \\ & 3 \\ & 5 \end{aligned}$ | Shyamal, Flirt, Kajal, Gulmohar, Kanchil - - | VG |
| 10. <br> (+) <br> QN <br> (a) <br> (c) | Petiole: Length relative to leaf length | Short <br> Medium <br> Long | $\begin{aligned} & 3 \\ & 5 \\ & 7 \end{aligned}$ | Basanti, Gaity <br> Kargil, Ravi Kiran, Nilima <br> Kajal, Dolly Orange, Pink Cloud | VS |


| 11. | Leaf: Texture | Fleshy | 1 | Kasturba Gandhi, Poornima | VS |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| Gulmohar, Sharadmala, Punjab |  |  |  |  |  |
| Anuradha |  |  |  |  |  |,$\quad$| Leathery |
| :--- |


| 18. <br> PQ <br> (a) <br> (c) | Leaf : Margins <br> of sinus <br> between lateral <br> lobes | Diverging | Parallel | Geetanjali, Jubilee | VS |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| Converging |  |  |  |  |  |


| 25. <br> (+) <br> (*) <br> PQ <br> (a) <br> (c) | Leaf: Shape of base | Acute <br> Obtuse <br> Rounded <br> Truncate <br> Cordate <br> Asymmetric | 2 3 4 4 5 6 | Ajay, Mother Theresa <br> Shanti, Jayanti, Shukla, Pink Cloud <br> Apsara, Shyamal, Maghi White, Maghi Yellow <br> Kasturba Gandhi, Poornima, Indira <br> Sonar Bangla | VS |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 26. <br> QN <br> (a) <br> (c) | Leaf glossiness of upper side | Absent <br> Weak <br> Strong | 1 2 3 | Jubilee, Kargil, Ravi Kiran <br> Kalvin Orange, Kalvin Yellow | VG |
| 27. <br> (*) <br> (+) <br> QN <br> (a) <br> (c) | Leaf: <br> Pubescence of lower side | Weak <br> Medium <br> Strong | 3 5 7 | Jaya, Dolly Orange, Sadbhavana Aprajita, White Andaman, White Prolific Yellow Charm, Liliput | VG |
| 28. | Variety class | Standard <br> Spray <br> Mini | 1 2 3 | Kajal, Kanchil, Poornima,Thai Chin Queen Basanti, Gaity | VG |
| 29. <br> (*) <br> (+) <br> PQ <br> (d) | Inflorescence: Form | Corymbiform <br> Pyramidal <br> Cylindrical | 1 2 | Apsara, Geetanjali, Arka Swarna, Sharad Mala Varthur - | VS |
| 30. <br> (+) <br> QN <br> (d) | Inflorescence: Width at widest point | Narrow <br> Medium <br> Broad | 3 5 7 | Yellow Charm, Liliput, Poornima, Birbal Sahani <br> White Prolific, President Viger <br> Nilima, Jubilee, Kargil | VS |


| $\begin{aligned} & \hline 31 . \\ & (+) \end{aligned}$ | Inflorescence: Number of flower heads showing colour (when terminal flower head is at stage 8) | Low <br> Medium <br> High | $3$ <br> 5 $7$ | Apsara, Ajay, Shyamal <br> Geetanjali, White Prolific, Ravikiran | VG |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \hline 32 . \\ & (*) \\ & (+) \\ & \text { PQ } \end{aligned}$ | Flower head: Type | Single <br> Semi-double <br> Double | $1$ <br> 2 $3$ | Texas Gold, Yellow Charm, Lilliput, Sadbhavana Ratlam Selection, Lal Pari, Aprajita <br> Kasturba Gandhi, Poornima, Shyamal | VG |
| $\begin{aligned} & \hline 33 . \\ & (*) \\ & \text { QN } \end{aligned}$ | Flower head: Diameter | Small <br> Medium <br> Large | $\begin{array}{\|l} \hline 3 \\ 5 \\ 7 \\ \hline \end{array}$ | Texas Gold , Lal Pari , Aprajita, Shanti Pink Cloud, Liliput <br> Kanchil, Poornima | MS |
| 34. <br> (+) <br> QN <br> (d) | Total number of flower heads per stem | Few <br> Medium <br> Many | $\begin{aligned} & 3 \\ & 5 \\ & 7 \end{aligned}$ | Kajal, Waters May <br> Kanchil, Shanti <br> Dolly Orange, Pink Cloud, Yellow Charm | VG |
| 35. | Flower head: <br> Peduncle thickness | Thin <br> Medium <br> Thick | $3$ <br> 5 <br> 7 | Pink Cloud, Yellow Charm, Lilliput <br> Red Gold, Nilima, Geetanjali <br> Kajal, Gulmohar, Kanchil | VS |
| $\begin{aligned} & \hline 36 . \\ & (+) \\ & \text { QN } \end{aligned}$ | Flower head: Length of peduncle | Short <br> Medium <br> Long | 3 <br> 5 <br> 7 |  Shanti, Jayanti, $\quad$ Punjab <br> Anuradha   <br> Apsara, Geetanjali, Arka  <br> Swarna <br> Poornima, <br> Ganga Ravi Kiran, Arka  <br>    | VS |
| 37. <br> PQ <br> (a) <br> (e) | Flower bud: Colour of outer side just before flowering | RHS colour chart (indicate reference number) |  | - | VG |

\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|c|}
\hline \begin{tabular}{l}
38. \\
(*) \\
QN \\
(e)
\end{tabular} \& Semi- double varieties only Flower head: Number of rows of ray floret \& \begin{tabular}{l}
Few \\
Medium \\
Many
\end{tabular} \& \begin{tabular}{l}
\[
3
\] \\
5
\[
7
\]
\end{tabular} \& Varthur, Yellow Charm,
Lilliput
Lal Pari, Geetanjali, Pink
Cloud
Jaya, Shanti, Maghi White \& VS \\
\hline 39. \& Flower head: Number of rows of involucral bracts \& \begin{tabular}{l}
Five or less \\
More than five
\end{tabular} \& \begin{tabular}{l}
1 \\
2
\end{tabular} \& \begin{tabular}{l}
Apsara, Geetanjali \\
Varthur, Kanchil
\end{tabular} \& MS \\
\hline \begin{tabular}{l}
40. \\
(+) \\
(*) \\
PQ \\
(e) \\
(f)
\end{tabular} \& Ray floret: Longitudinal axis of majority of ray florets \& \begin{tabular}{l}
Reflexing \\
Straight \\
Incurving \\
Twisted \\
Broken
\end{tabular} \& 1
2
3

4

4 \& | Apsara, Shukla , Sharadmala Yellow Bangla |
| :--- |
| Geetanjali, Indira, Punjab Anuradha |
| Arka Swarna, Birbal Sahani Kajal, Kanchil |
| Waters May | \& VS <br>

\hline | 41. |
| :--- |
| (*) |
| (+) | \& Ray floret: Longitudinal axis of ray florets of outer row \& | Reflexing |
| :--- |
| Straight |
| Incurving |
| Twisted |
| Broken | \& 2

3

4

5 \& | Shukla , Sharadmala, Shanti, White Prolific |
| :--- |
| Geetanjali, Indira, Punjab Anuradha, Basanti,Gaity |
| Arka Swarna , Birbal Sahani, Kanchil |
| Flirt, Gulmohar, Waters May | \& VS <br>

\hline 42. \& Flower head: Number of types of ray florets \& | One |
| :--- |
| Two |
| More than two | \& 1

2

3 \& | Red Gold, Ravi Kiran |
| :--- |
| Gaity, Nilima, Geetanjali, Jubilee | \& VS <br>

\hline
\end{tabular}

| 43. <br> (+) <br> (*) <br> PQ <br> (e) | Flower head : Predominant type of ray florets | Ligulate <br> Incurved <br> Spatulate <br> Quilled <br> Funnel shaped | $1$ <br> 2 <br> 3 <br> 4 <br> 5 | Yellow Charm, Sadvin <br> Yellow, Lilliput <br> - <br> Red Gold, Nilima, Jubilee <br> Ravi Kiran <br>  | VS |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 44. <br> (*) <br> QN <br> (e) <br> (f) | Ray floret: Length of corolla tube | Short <br> Medium <br> Long | $3$ <br> 5 <br> 7 | White Prolific, Ajay, White Andaman <br> Pink Cloud, Poornima <br> Shyamal, Ravikiran, Kanchil | VS |
| 45. <br> (+) <br> PQ <br> (e) <br> (f) | Ray floret : <br> Upper surface | Smooth <br> Ribbed <br> Keeled | $1$ <br> 2 <br> 3 | Red Gold, Geetanjali, Jubilee, Kargil | VS |
| $\begin{aligned} & 46 . \\ & (*) \end{aligned}$ | Varieties with short corolla tube only: Ray floret: Cross section of ray floret | Concave <br> Flat <br> Convex | $1$ <br> 2 $3$ | Maghami, Shukla, Ratlam Selection,Thai Chin Queen White Prolific, Pink Cloud <br> Shardmala, Waters May, Yellow Bangla, Sadbhavana, Yellow Gold | VS |
| 47. <br> (*) | Varieties with short corolla tube only: Ray floret: Keel | Absent <br> Present | 1 $9$ | Arka Swarna <br> Pink Cloud, Maghi White, Maghi Yellow, Kalvin Orange | VS |
| 48. <br> (*) <br> (+) <br> PQ <br> (e) <br> (f) | Varieties with short corolla tube only: Ray floret: Keel number | One <br> Two <br> Three <br> More than three | 1 2 3 4 | Texas Gold, Lal Pari, Aprajita, Flirt <br> Kargil, Jaya, White Prolific, Thai Chin Queen <br> Sukla, Gulmohar, Sadvin Yellow, Poornima | MS |

\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|c|}
\hline \begin{tabular}{l}
49. \\
(*) \\
(+)
\end{tabular} \& Varieties with long corolla tube only: Ray floret: Shape of end \& \begin{tabular}{l}
Quilled \\
Spatulate \\
Incurved
\end{tabular} \& \begin{tabular}{l}
\[
1
\] \\
2
\[
3
\]
\end{tabular} \& \begin{tabular}{l}
Kasturba Gandhi, Ravikiran \\
Jubilee, Shyamal, Kajal, Kanchil \\
Poornima, Sonar Bangla, Arka Swarna, Birbal Sahani
\end{tabular} \& VS \\
\hline \[
\begin{aligned}
\& \hline 50 . \\
\& (*) \\
\& \text { QN } \\
\& (\mathrm{e}) \\
\& (\mathrm{f}) \\
\& \hline
\end{aligned}
\] \& \begin{tabular}{l}
Ray floret: \\
Length of outer florets
\end{tabular} \& \begin{tabular}{l}
Short \\
Medium \\
Long
\end{tabular} \& 3
5

7 \& | Shanti, Punjab Anuradha Kundan, Vasantika |
| :--- |
| Gulmohar, Ratlam Selection, Shardmala |
| Kasturba Gandhi, Waters May | \& VS <br>

\hline | 51. |
| :--- |
| (*) |
| QN |
| (e) |
| (f) | \& Ray floret: Width of outer florets \& | Narrow |
| :--- |
| Medium |
| Broad | \& 3

5

7 \& | White Prolific, Shanti, Shukla |
| :--- |
| Kasturba Gandhi, Poornima, Ajay, Yellow Bangla |
| Sonar Bungla, Gulmohar, Kanchil | \& VS <br>

\hline | 52. |
| :--- |
| (*) |
| QN |
| (e) |
| (f) | \& | Ray floret: |
| :--- |
| Ratio |
| (length/width) | \& | Low |
| :--- |
| Medium |
| High | \& 3

5 \& | Maghami, Arka Ganga |
| :--- |
| Gulmohar, Arka Swarna , |
| Sharadmala |
| Sonar Bangla | \& VS <br>

\hline | 53. |
| :--- |
| (*) |
| (+) |
| PQ |
| (e) |
| (f) | \& | Ray floret: |
| :--- |
| Shape of tip | \& | Pointed |
| :--- |
| Rounded |
| Truncated |
| Dentate |
| Fringed | \& 1

2
3
4

5 \& | Gulmohar, Kajal, Pink Cloud |
| :--- |
| Sonar Bungla, Pink Cloud, Birbal Sahani |
| Apsara, Poornima, White Andaman | \& VS <br>

\hline $$
\begin{aligned}
& 54 . \\
& (+)
\end{aligned}
$$ \& Ray floret: Colour of outer side of majority of ray florets (at stage 6) \& RHS colour chart (indicate reference number) \& \& - \& VS <br>

\hline
\end{tabular}

| 55. <br> (i) <br> (*) <br> PQ <br> (e) <br> (f) | Ray floret : <br> Number of colours of inner side | One <br> Two <br> More than two | 1 <br> 2 <br> 3 | Jaya, Pink Cloud, Yellow Charm <br> Red Gold, Jubilee, Dolly Orange | VS |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 55. <br> (ii) | Ray floret: Colour of inner side of majority of ray florets | RHS colour chart (indicate reference number) |  | - | VS |
| $\begin{aligned} & \hline 55 . \\ & \text { (iii) } \end{aligned}$ | Ray floret: Colour of inner side of majority of ray florets (for grouping purpose) | White <br> Yellow <br> Pink <br> Salmon <br> Red <br> Purple <br> Bronze <br> Green <br> Colour blend | 1 <br> 2 <br> 3 <br> 4 <br> 5 <br> 6 <br> 7 <br> 8 <br> 9 | White Andman , White Prolific, Poornima <br> Basanti, Geetanjali, Kargil <br> Gaity ,Sukla , Kanchil <br> President Viger <br> Red Gold, Ravikiran, Flirt, , Texas Gold <br> Nilima, Gulmohar, Thai Chin Queen Jubilee | VS |
| 56. | Ray floret: Colour of outer side of inner ray florets (if different from 55(i) ) | RHS colour chart (indicate reference number) |  | - | VS |
| 57. | Ray floret: <br> Colour of inner side of inner ray florets (if different from 55(ii)) | RHS colour chart (indicate reference number) |  | - | VS |

\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|c|}
\hline \begin{tabular}{l}
58. \\
(+) \\
QN \\
(e) \\
(f)
\end{tabular} \& Ray floret : Rolling of margins (nonquilled florets) \& \begin{tabular}{l}
Strongly involute \\
Moderately involute \\
Weakly involute \\
Flat \\
Weakly revolute \\
Moderately revolute \\
Strongly revolute
\end{tabular} \& 2
3
4

5
6

7 \& | Kajal, Poornima, Maghami |
| :--- |
| Birbal Sahani, Kalvin Orange, Kalvin Yellow |
| Basanti, Texas Gold, Dolly Orange, Yellow Charm |
| White Prolific, Ajay Orange |
| Gaity, Kargil, Flirt, Shanti |
| Gulmohar | \& VG <br>

\hline | 59. |
| :--- |
| (*) |
| PQ |
| (e) |
| (f) |
| (g) | \& Ray floret : Primary colour of inner side \& RHS colour chart (indicate reference number) \& \& - \& VG <br>


\hline | 60. |
| :--- |
| (*) |
| PQ |
| (e) |
| (f) |
| (g) | \& Ray floret: Secondary colour of inner side \& RHS colour chart (indicate reference number) \& \& - \& VG <br>


\hline | 61. |
| :--- |
| (*) |
| (+) |
| PQ |
| (e) |
| (f) |
| (g) | \& Ray floret distribution of secondary colour of inner side \& At tip Distal half Basal half At base On margins \& \[

$$
\begin{aligned}
& 1 \\
& 2 \\
& 3 \\
& 4 \\
& 5
\end{aligned}
$$

\] \& | Red Gold, Jubilee Yellow Gold |
| :--- |
| Dolly Orange | \& VG <br>

\hline
\end{tabular}

| 62. <br> $(*)$ <br> $(+)$ <br> PQ <br> (e) <br> (f) <br> $(\mathrm{g})$ | Ray floret: <br> Pattern of <br> secondary <br> colour of inner <br> side | Flushed | 1 | Red Gold, Jubilee, Dolly <br> Orange | VG |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |


| 69. <br> (i) <br> (+) <br> QN <br> (e) | Single or semidouble varieties only: <br> Disc: Diameter | Small <br> Medium <br> Large | $3$ <br> 5 <br> 7 | Pink Cloud, Shanti, Yellow Charm <br> Red Gold, Geetanjali, Kargil, Ravi Kiran <br> Basanti, Jubilee, Texas Gold | VS |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 69. <br> (ii) <br> (+) <br> PQ <br> (e) | Single or semidouble varieties only: Disc profile in cross section | Flat <br> Domed <br> Conical | 1 <br> 2 <br> 3 | Red Gold, Jubilee, Ravi Kiran <br> Texas Gold, Lal Pari, Jaya Aprajita <br> Sadbhavana | VS |
| 70. <br> PQ <br> (e) <br> (h) | Single or semidouble varieties only: <br> Disc: Colour before anther dehiscence | RHS colour chart (indicate reference number |  | - | VG |
| 71. <br> (*) <br> PQ <br> (e) | Single or semidouble varieties only: <br> Disc: Colour at anther dehiscence | RHS colour chart (indicate reference number |  | - | VG |
| $\begin{aligned} & 72 . \\ & (+) \\ & (*) \\ & \text { PQ } \end{aligned}$ | Disc: <br> Distribution of disc florets | Type 1 <br> Type 2 <br> Type 3 <br> Type 4 | $1$ <br> 2 <br> 3 <br> 4 | Geetanjali, Kajal, Nilima, Pusa Centenary, Kanchil <br> Lal Pari, Ratlam Selection Shyamal, Flirt, Shanti <br> Gulmohar, Jaya <br> Yellow Charm, Lilliput | VS |


| 73. <br> (*) <br> (+) <br> PQ <br> (e) | Disc floret: Type | Needle shaped <br> Quilled <br> Funnel shaped <br> Tubular <br> Petaloid | 1 <br> 2 <br> 3 <br> 4 <br> 5 | Ajay, Geetanjali, Indira, Jaya Aprajita, Shyamal, Flirt, Gulmohar <br> White Prolific, Maghami, Mother Theresa <br> Apsara, Kasturba Gandhi, Lilliput, Sadbhavana | VS |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 74. <br> (*) <br> PQ <br> (e) | Disc floret: Colour | RHS colour chart (indicate reference number) |  | - | VS |
| $\begin{aligned} & \hline 75 . \\ & (*) \\ & \text { PQ } \\ & (+) \end{aligned}$ | Year round varieties only: Response group | $<7$ weeks 7 weeks 8 weeks 9 weeks 10 weeks 11 weeks 12 weeks 13 weeks >13 weeks | $\begin{aligned} & \hline 1 \\ & 2 \\ & 3 \\ & 4 \\ & 5 \\ & 6 \\ & 7 \\ & 8 \\ & 9 \end{aligned}$ | Lal Pari, Nanako Ajay | VS |
| $\begin{aligned} & \hline 76 . \\ & (+) \\ & \text { QN } \end{aligned}$ | Other than year round varieties only: Natural season of flowering | Early <br> Medium <br> Late | 3 <br> 5 <br> 7 | Ajay, Arka Swarna, Pusa Anmol <br> White Prolific, Maghami, Ravikiran, Punjab Anuradha <br> Kasturba Gandhi, Kundan, Maghi White, Maghi Yellow | VS |
| 77. | Flower type | Pompon <br> Anemone Spider Incurving <br> Reflexing <br> Spoon type <br> Quilled <br> Incurved <br> Ball type | $\begin{array}{\|l\|} \hline 1 \\ 2 \\ 3 \\ 4 \\ \\ 5 \\ \\ 6 \\ 7 \\ 8 \\ 9 \end{array}$ | Red Gold, Nilima <br> Basanti, Texas Gold, Aprajita <br> Poornima, Thai Chin Queen, <br> Kajal, Kanchil <br> Kundan, Waters May, <br> Vasantika <br> - <br> - <br> Kalvin Orange, Kalvin Yellow | VG |


| 78. | Economic use | Garden display | 1 | Kargil, Ravi Kiran, Texas <br> Gold, Aprajita <br> Pusa Centenary, Kajal, <br> Kanchil, Poornima Thai Chin | VG |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
|  |  | Cut flower | 2 |  | Queen |

## VIII. Explanations on the table of characteristics:

## 8.1: Explanations covering several characters

Unless otherwise indicated below, all characteristics shall be recorded at the time of full flowering. In single and semi-double varieties, this is when the outer two to three rows of disc florets in the terminal flower head have dehisced; in double flowered varieties, it is when the terminal flower head is fully open but before senescence sets in.

Characteristics 29 to 31: shall only be observed on varieties which are grown as sprays without disbudding. In the case of dual-purpose varieties, these characteristics shall be observed on the non-disbudded part of the trial.

Characteristics containing the following key (a-h) in the first column of the Table of characteristics shall be examined as indicated below:
a) Plant, stem, stipule, petiole, leaf and bud characteristics shall be observed when the terminal buds are showing full colour, just before they begin to open.
b) Stem and stipule characteristics shall be observed on the middle third of the stem.
c) Leaf characteristics shall be observed on typical leaves taken from the middle third of the stem.
d) In varieties bred to be grown as spray chrysanthemums, the lateral flower heads or lateral shoots are not removed. In varieties bred to be grown as disbud chrysanthemums, the lateral flower heads or lateral shoots (if existing) are removed at an early stage to leave just the terminal flower head. Some varieties are suitable for both types of culture.
e) Flower head characteristics shall be recorded on the terminal flower head.
f) Ray floret characteristics shall be observed on the outermost rows of florets, unless otherwise indicated. If there are no ray florets, these characteristics are not recorded.
g) The main colour is the colour with the largest total surface area, the second colour (if present) is the colour with the second largest total surface area, and the third colour (if present) is that with the third largest total surface area.
h) These characteristics shall be observed after the flower bud has opened, but before the disc florets begin to dehisce.

## 8.2: Explanations for individual characters

## Characteristic 2: Plant: Type:

1. Non bushy varieties with strong apical dominance which naturally produce a single stem, with or without lateral flower heads or lateral shoots, unless pinched.
2. Bushy varieties with weak apical dominance which naturally produce bushy growth with no main single stem.

## Characteristic 3: Plant: Growth habit (Only bushy varieties)



## Characteristic 9: Petiole: Attitude



Characteristic 10: Leaf: Length of terminal lobe relative to leaf length


3
Short


5
Medium


7
Long

Characteristic 14. \& 20. Leaf margin: Number of serrations


3
Few


5
Medium


7 Many

## Characteristic 17: Leaf: Depth of lowest lateral sinus



3
Shallow


5
Medium


7
Deep

Characteristic 19: Leaf margin: Magnitude of serrations

3
Shallow

5
Medium

7
Deep

Characterstic 22: Excluding varieties of Chrysanthemum $\times$ morifolium: Leaf: Colour of lower side.

To be observed for all varieties of Chrysanthemum pacificum (Ajania pacifica) and all hybrids between Chrysanthemum pacificum and Chrysanthemum $\times$ morifolium Ramat. (Chrysanthemum $\times$ grandiflorum Ramat.).

Characteristic 25: Leaf: Predominant shape of base
All varieties with asymmetric bases shall be observed as state 6 for this characteristic, although the shape of the base of asymmetric varieties may be different from each other.


Charactestic 27: Excluding varieties of Chrysanthemum $\times$ morifolium: Leaf: Pubescence of lower side

Characteristic 29: Only non-bushy varieties: Inflorescence: form


1
Corymbiform


2
Pyramidal


3
Cylindrical

## Characterstic 32: Flower head: Type

1. Without ray florets: Flower heads consist of disc florets only.
2. Single: Flower heads with one row of ray florets and a clearly defined central disc which is always visible.
3. Semi double: Flower heads with more than one row of ray florets, and a clearly defined central disc which is always visible.
4. Daisy-eyed double: Double flower heads where a disc is not visible in the early stages of flowering, but can be seen as the flower head opens fully. The disc is not always clearly defined.
5. Double: Double flower heads where a disc is not visible at any stage of flowering.

## Characteristics 29.Only non-busy type (see ch.2): Inflorescence type and

Characteristic .34: Only non-bushy varieties (see ch.2):: Total number of flower heads per stem
The overall floriferoussness of the variety is assessed.

Characteristic 36: Peduncle of terminal flower head: Length (L)


Characteristic 40: Ray florets: Longitudinal axis of majority of ray florets


## Characteristic 43: Flower head: Predominant type of ray floret



1
Ligulate


4
Quilled


2
Incurved


3
Spatulate

Characteristic 45: Ray floret: Upper surface, as seen from above (top row) and in profile (bottom row)


Characteristic 48: Varieties with short corolla tube only, Ray florets: Keel number


1
One


3
Three


2 Two


4
More than three

Characteristic 49: Varieties with long corolla tube only, Ray florets: Shape of end


1
Quilled


2
Spatulate


3
Incurved

## Characteristic 53: Ray florets: Shape of tip



1
Pointed


2
Rounded


3
Truncate


4
Dentate


5
Fringed

Characteristic 54: Stage of flower head development (0 to 10)
0 apex vegetative
1 apex reproductive
2 flower bud visible but less than
10 mm diameter
83 3 flower bud more than 10 mm diameter
4 florets visible on the receptacle, involucral bracts parting
5 florets colored
6 florets expending

7 few outer florets fully expanded
8 outer row of florets fully expended"open flower"
9 centro florets expanding, anther dehiscence of disc florets
10 flower head "blown"

Characteristic 58: Ray floret: Rolling of margin (non - quilled florets)


1
Strongly Involute

Moderately involute


2 ,

$\quad 3$
$\begin{gathered}\text { Weakly } \\ \text { involute }\end{gathered}$


Flat
(not rolled)


5
Weakly revolute


6
Moderately revolute


7
Strongly revolute

Characteristic 61: Ray floret: Distribution of second colour of inner side Ray floret: Distribution of third colour of inner side


1
At tip


2
Distal half


3
Basal half


4
At base


5
On margin

## Characteristic 62: Ray floret: Pattern of second colour of inner side

 Ray floret: Pattern of third colour of inner side

1
Solid or nearly solid


2
Flushed


3
Diffused stripes


4
Clearly defined stripes


Flecked and striped


5
Flecked


Mottled

Characteristic 68: Excluding double and daisy-eyed double varieties: Disc type


## Characteristic 69 (I): Only single and semi-double varieties: Disc: Diameter relative to head


3
Small

5
Medium

7
Large

Characterstic 69 (ii): Only daisy type varieties (see character 31): Disc: Profile in cross section



2 Domed


3
Conical

## Characterstic 72.: Disc: Distribution of disc florets

Type 1: Disc florets absent or very few, typically less than 25 , scattered among the ray florets.

Type 2: Disc florets few, typically 25-50, most scattered among the ray florets but with a small cluster at the apex of the receptacle visible only when the ray florets are removed.

Type 3: Disc florets quite numerous, typically 50-100, a few often scattered among the ray florets but the majority forming a sub-discoid cluster at the apex of the receptacle which becomes visible as the flower head matures.

Type 4: Disc florets numerous, massed, clearly visible at all stages of flower head development that is single or semi-double flower head.

Characteristic 73: Only anemone type varieties: Disc floret: Type


1
Needle shaped

4
Tubular

$\stackrel{2}{2}$ Quilled
 Q


Characteristic 75: Response group (grown with precise day length control)
Characteristic 76: Only when grown without precise day length control: Natural flowering period
Chrysanthemums can be grown under a very wide range of cultural regimes depending on climate and region. Varieties may be specifically adapted to one form of culture or another, or they may be multi-purpose, and this should be taken into consideration when designing the trial and selecting comparison varieties.
When varieties are grown and flowered by means of precise artificial day length control, under an All Year Round (AYR) type system, the Response group (characteristic 75) can be recorded.

The Response group is defined as the time from the start of the short day treatment to the production of an inflorescence with at least four fully developed heads in $50 \%$ of the plants.

For varieties grown under natural environmental control, the natural flowering period (characteristic 76) shall be recorded.
Exact comparisons between varieties for these characteristics are only meaningful when the varieties are grown under the same conditions and at the same location.
IX. Name of DUS Test Centres:

| Nodal DUS Centre | Other Test Centre |
| :--- | :--- |
| Division of Floriculture and | Division of Ornamental crops, Indian Institute of <br> Landscaping <br> IARI, New Delhi. |
| Horticultural Research, Hessaraghata Lake PO, <br> Bengaluru. |  |

